



第10回記念委嘱作品 初演「いつくしま物語」

今、日本が世界へ伝えたい「いつくしみ」の心をテーマに
21枚の版画と語り、和楽器、洋楽器に合唱のハーモニーが織りなす
私たちのふるさと「宮島」の物語をお届けします。



本文より一

厳島は、瀬戸内海に浮かぶ小さな島じや。「いちきしまひめのみこと」「たごりひめのみこと」「たきつひめのみこと」の三人の女神様をまつる厳島神社がある。・・・「これは、極楽寺山の寺の境内にはえとった杉の木じや。大昔には、この木に龍が灯をともして海を照らすっちゅう話もあったそじやが」・・・「女神様は、どんなお姿をしていらっしゃるんじやろうか? どんなお顔なんじやろうか?」そうこうしているうちに何日も過ぎていった。

▶ 続きは、3月3日のお楽しみに。

【文】仲村 映美(ひな祭り文化普及協会)



Profile

君島 龍輝【版画家】 Tatsuteru Kimijima

1999年に渡米。ニューヨークで個展開始、以後NYを中心に活動する。2004年からは国内の美術館や百貨店で多くの企画展を開催。大石神社拝殿・曹洞宗大本山總持寺など神社・仏閣へ数多くの作品を納める。2010年より「愛」と「平和」をテーマに巨大木版画制作を開始する。2011年には版木の裏に愛と平和の願いを込めた1万人のメッセージの書き込みを完了。2012年12月の完成を目指す。広島市在住。



Profile

奥村 愛【作曲家】 Ai Okumura

幼少よりヤマハ音楽教室にてピアノと作曲を学ぶ。国内外のコンサートに多数出演。ハンガリー国立交響楽団、広島交響楽団、仏・エヴィアン音楽祭にて桐朋学園大学オーケストラと自作のコンチェルトで共演。その後エリザベト音大に進学し作曲を専攻。多ジャンルの音楽家とセッション・作・編曲活動を行う。代表作として、ひな祭り文化普及協会の委嘱作品「鉢かつぎ姫」<かぐや姫>がある。広島市在住。

PROGRAM

1. 中井智弥と白須今
二十五絃箏とヴァイオリン
—カッコいい! 絃と弦の世界—
・いきものがかり『ありがとう』
・朧月夜
・通りやんせ ほか

2. お話『ひな祭りの魅力』
3. 古典『八重衣』
4. ヨガ体験でリフレッシュ
—呼吸法と音楽瞑想—
5. 『いつくしま物語』

出演者のご紹介



Profile

【二十五絃箏】

中井 智弥 Tomoya Nakai

箏演奏家・作曲家。幅広い音域の楽曲演奏を可能とした二十五絃箏を駆使し、その圧倒的テクニックと音楽性を持って、ジャンルを超えた活動を展開中。2001年東京芸術大学音楽部邦楽科卒業。同大学にて常英賞受賞。賀賀頌記念全国箏曲コンクール2位ほか、多くの受賞歴を持つ。ウィーン・フィルハーモニーの名手ティボール・コヴァーチ (Vn) とも共演。フィンランド、メキシコ、チリ、ドミニカ共和国、タイ、ベトナム、ウィーンをはじめ、世界で活躍中。NHK総合テレビ「芸能百花繚乱」「おかあさんといっしょ」「お元気ですか 日本列島」他多数番組出演。週刊朝日「和の若き才能」巻頭グラビア他、多くのメディアにて紹介されている。

Guest



Profile

【ヴァイオリン】

白須 今 Kon Shirasu

国立音楽大学にてソロを堀正文氏、室内楽を徳永二男氏、塗原啓子氏に師事。2006年ジャズグループ“光”(フォトン)のメンバーとして、デビュー。二枚のCD、iTunes配信用宮島アニメ音楽特集などを出す。山下洋輔との共演をはじめ南こうせつ、椎名林檎、Sting「SYMPHONICITY JAPAN TOUR」、FNS歌謡祭にストリングスとして参加。椎名林檎のアルバム制作や東京ニューシティ管弦楽団にも参加。伊勢神宮・宇治橋渡式典など奉祝演奏を許された数少ないアーティストの一人である。二十五絃箏の中井智弥や世界的マリンバ奏者SINSKEを始め多ジャンルのアーティストと共演。映画のサントラなど、作曲家としても活躍している。

Guest

✿ アンサンブル H I N A ✿



2011年公演より

【指揮】 中井 章徳

【語り】 仲村 映美

【ソプラノ】 坂井 里衣

【テノール】 中田 貴士

【合唱】 NHK広島児童合唱団

※賛助出演

【尺八】 山本 観山

【地唄三絃】 内田 道子

【薩摩琵琶】 大野 友梨子

【笙(しょう)】 村上 律

【三絃】 中村 あゆみ

【箏】 尼子 結衣

【十七絃】 赤穴 ひとみ

【シンセサイザー】 奥村 愛

【パーカッションI】 小川 裕雅

【パーカッションII】 小田 桂子

【芸術監督】 松永 光紗

【プロデュース】 清川 紗衣