

<https://kyowado.jp>

TOSAGENJI

上演

1200回

突破記念
公演

独演劇

土佐源氏

初演から51年、1200回を超えてなお磨き続ける
坂本長利 89歳、圧巻の舞台！

2019年

1月5日(土) 開演 14時
(開場13時30分 / 終演予定15時45分)

坂本長利、劇作家・長田育恵氏、演出家・扇田拓也氏による
30分間のアフタートークあり(5日公演のみ)

1月6日(日) 開演 14時
(開場13時30分 / 終演予定15時15分)

会場 座・高円寺2 料金 全席指定 4,800円

お問い合わせ

響和堂

Tel. 080-4200-0808
(10:00~18:00)

E-mail info@kyowado.jp

主催: 響和堂 仲村映美

後援: 独立メディア塾(<http://mediajuku.com>) / 協力: 福地達夫

照明: 吉川貴昌 関矢幸恵 / 音響・舞台監督: 中博史

宣伝美術: 早川宣誉 / 制作デスク: 石倉浩子

民俗学者・宮本常一著『忘れられた日本人』に収められている『土佐源氏』は、著者が昭和16年の冬に高知の山間・梶原(ゆすはら)で出会った盲目の元馬喰(ばくろう・牛馬仲買人)から聞いた話をもとに書かれたもの。ひたむきに生きる男の愛と性の物語は、単なる「色ざんげ」という言葉では言い表せない美しさを放っている。坂本長利が自ら舞台化し、1967年12月新宿モダンアート(ストリップ劇場)での初演から51年間、国内外で1200回を超える舞台に立ち続けている。