

人の「哀れ」を演じ続ける

「土佐源氏」は、1967年から始めて40数年、北海道から沖縄まで、国外はポーランド、スウェーデン、ドイツ、オランダ、ペルー、ブラジル、デンマーク、エジンバラ、韓国と、1979年には1年間に100回も演じています。場所も劇場もこだわらず、ありとあらゆる場所がむしやらに演じてきました。

50歳代には50代の、60歳代には60代の、70歳代には70代のそれぞれの演技がありました。今、80歳になってやっと余計な「力み」がなくなってきたのを覚え、年老いてみないと気がつかないことがあるものだと、一層楽しみが湧いてきたように感じています。

とはいえ「土佐源氏」は芝居のための「作り話」ではありません。民俗学者の故・宮本常一氏が昭和16年の冬、土佐の山奥で盲目の馬喰爺さんからそのライフヒストリーを聞き書きされた（忘れられた日本人）ものです。

私のような役者のはしくれには、演技ではとても追いつけることではありません。演じているとき、頭の一部分がメチャ覚めていて自分の演技を監視しているのです。だからとても疲れます。

それでも馬喰爺さんのテレも隠しもない『人間のクズじゃ、クズじゃが、何ぞの役に立つかもわからんから、用立ててつかアされませ』と女の前面をついて叫ぶ……その人間としての「裸」の姿、人の「哀れ」を、私は演じ続けていきたいのです。

宮本常一の言葉

『どのようにささやかな人生でも、それぞれがみずからのいのちを精一杯に生きるものは、やはりすばらしいことである。生きるということとは、一人一人にとってはその可能性の限界を試してみるような生き方をすることではないかと思う。』

私は『土佐源氏』を、命かけられるまで演じ続けてみたいのです。

坂本 長利



— 平成22年9月15日 第1134回 80歳記念公演プログラムより —

チケットのお申し込み

Ticket ¥4,000 (税込・全席指定)

響和堂ホームページ <http://kyowado.jp>

Faxによるお申し込み 03-3610-5740

Faxにてお申し込みの場合は、お名前・ご住所・ご連絡先電話番号・チケット枚数を明記の上、ご送信ください。お申し込み受付期間は7月27日(水)迄です。以降は電話にてお問い合わせください。未就学児童のご来場はご遠慮ください。

お問い合わせ Phone 080-4200-0808

e-mail info@kyowado.jp

会場：「座・高円寺2」

交通：JR中央総武線（東京メトロ東西線乗入）「高円寺駅」北口より徒歩5分
東京都杉並区高円寺北2-1-2 <http://za-koenji.jp/>



坂本長利
SAKAMOTO Nagatoshi

俳優。1929年10月14日、島根県出雲市生まれ。1951年、山本安英、岡倉士朗らが主宰する「ぶどうの会」に入団。1953年、木下順二作『風浪』で初舞台を踏み、さらに木下作『三年寝太郎』、宮本研作『明治の樞』などに出演した。1964年「ぶどうの会」解散後の翌65年、竹内敏春、和泉二郎らと演劇集団「変身」を結成。東京・代々木の「代々木小劇場」を本拠地に小劇場運動の先駆けとなるとともに、宮本作『とべ、ここがサド島だ』『ザ・パイロット』、秋浜悟史作『冬眠まんざい』などの舞台に立った。71年「変身」解散後はフリーで映画・テレビドラマに出演。最近では『Dr.コトー診療所』の村長役をはじめ、『北の国から』『坂の上の雲』等にも出演した。民俗学者・宮本常一氏の聞き書きによる『土佐源氏』を独演劇化し、1967年の初演以来、出前芝居と称して、日本各地をはじめポーランド、スウェーデン、ドイツ、オランダ、ブラジル、ペルー、イギリス、韓国など海外公演も。1985年紀伊國屋演劇賞特別賞、2000年 旅の文化賞を受賞。1996年1月、広島・因島公演で1000回を突破した。2010年9月、響和堂主催による80歳記念公演は1134回となり、現在も公演回数を伸ばしている。

《主な舞台》

「明治の樞」「越前竹人形」「仮名手本ハムレット」「糸女」「ニングル」
「リア王」「冬物語」

《主なテレビ・映画》

「北の国から」「喪服のランデヴー」「玩具の神様」「Dr.コトー診療所」
「坂の上の雲」「えんがわの犬」「ラストシーン」「丹下左膳百万両の壺」

『衛生劇場』は今年20周年を迎える衛星放送チャンネルで、邦画・洋画・韓流・歌舞伎などバラエティに富んだ上質エンターテインメントをお届けしています。その中の「劇場への扉～素晴らしき演劇の世界～」において「土佐源氏」座・高円寺公演ノーカット舞台中継が、坂本さんへのインタビューを交え、この秋に放送される予定です。放送日については決定次第、響和堂ホームページにてご案内申し上げます。(視聴には「衛生劇場」の加入申し込みが必要となります。)