

響和堂プロデュース  
邦楽コンサート Vol.1

和の煌めき

和の心を伝える響和堂が

第1回プロデュース公演お届けするのは、

今、最も注目を集めている邦楽演奏家6人の響き。

和太鼓・尺八・箏・琵琶の演奏に、歌・舞踊・映像が融合して

新しい和の煌めきを放つ。彼等のオリジナル楽曲を中心に、

それぞれの魅力溢れるパフォーマンスから

邦楽の明日が見えてくる、渾身のステージ!

推薦のことは

鳥居 礼 (画家)

音楽の原点は、宇宙創世の音と深く関係します。特に日本古来の音楽は、それを柱として創出されてきたので、邦楽器は極めて自然音に近い音を出すことが出来ます。今、人類が文明の一大転換期に直面している中で、江戸時代まで、自然と人が調和融合しつつ、高度な生活を営んできた日本人の、世界に果たす役割はたいへん大きいものと思われます。その日本の心を伝える上で、邦楽器の音色の力は真に重要であるといえましょう。ここに、その「和の音」を求道し、新しい息吹と共に響かせている若者がいます。彼等の姿に、日本人であることの誇りを見つけていただければ幸いです。

十朱 幸代 (女優)

優れたテクニックと豊かな表現力を併せ持ち、次代の邦楽界を担うと高い評価を受けているアーティストたち。彼等が一堂に会すると聞いただけで、間違いなく素晴らしいステージになると確信しています。とにかく、文句なくカッコイイのです。“美しいものは強い”とあらためて感じます。

柴田 励司

(カルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社 代表取締役COO)  
伝統と革新、守るものと切り開くもの…芸術もビジネスも、その優れたバランス感覚を持つ人に、心を突き動かされます。彼等の演奏を初めて聴いた時の高揚感は、まさにその絶妙なセンスに出会った喜びでした。邦楽の進化の行方を、彼等を通して見つめていきたいと思っています。

宍 太郎 Ichitaro



和太鼓演奏家、作曲家。三重県出身。1990年、鬼太鼓座に入座し、創始者、故・田耕(でん・たがやす)氏に師事。同年から1993年までアメリカ大陸一周15,000 kmを走破。3回のカーネギーホール公演を含め全米の主要な都市などで、約500回の舞台をアメリカ各地で披露。帰国後、座の中心的メンバーとして、国内はもとよりヨーロッパ、アジアの各地で2,000回以上の舞台をこなし、2004年に独立、ソロ活動に入る。

<http://www.wadaiko-1.com>

中井 智弥 NAKAI Tomoya



箏・三絃・二十五絃箏演奏家。作曲家。三重県出身。2001年、東京藝術大学邦楽科卒業。2002年、NHK邦楽オーディション合格。津市文化奨励賞受賞。2007年にはフィンランド、国際交流基金主催事業として南米各国を巡演し各国で絶賛を受ける。2009年、外務省より派遣されタイ・ベトナムを巡演。帰国後、首相官邸にて演奏。「能」の世界を二十五絃箏で表現する等、オリジナリティー溢れる展開に期待を集めている。

<http://www.koten.co.jp/nakaitomoya>

岩田 卓也 IWATA Takuya



尺八演奏家。愛知県出身。12歳より尺八を始める。東京藝術大学邦楽科中退。人間国宝・山本邦山氏に師事。2002年NHK邦楽オーディション合格。2004年、第10回長谷校校記念全国邦楽コンクールにおいて、最年少で最優秀賞・文部科学大臣奨励賞を受賞。2008年、愛知県芸術文化選奨・文化新人賞を最年少で受賞。圧倒的なテクニックと独自の演奏哲学をもとにジャンルを超えた活動を展開中。

<http://www.koten.co.jp/uranus>

塩高 和之 SHIOTAKA Kazuyuki



琵琶演奏家、作曲家。静岡県出身。古典曲だけでなく新作にも積極的に取り組み、分野を超えた活動を展開。演奏会の他、講演を東京外国語大学・慶応大学・明治大学・高野山大学等で開催。海外ではストックホルム大学、ロンドンシティー大学等からも招聘を受ける。また、琵琶楽人倶楽部を主宰し、背景の文化や歴史、周辺の芸能など幅広い視点で琵琶楽を紹介している。

<http://home.att.ne.jp/kiwi/Eclipse>

中村 仁樹 NAKAMURA Masaki



尺八演奏家、作曲家。愛媛県出身。2004年、第6回尺八新人王決定戦優勝。長江杯アンサンブル部門優秀賞。2006年、東京藝術大学邦楽科尺八専攻卒業。第3回東京邦楽コンクール優勝。NHK邦楽オーディション合格。2007年、宇和島大賞、第2回和洋楽器グループコンテストグランプリ、流壳新聞社賞、日本民謡協会賞、藤田奨励賞受賞。ソロ活動以外に、ジャンルを超えた数多くのユニットで活躍中。

<http://www.masaki-nakamura.com>

山名 玲璃 YAMANA Reiri



箏・三絃演奏家。大阪府出身。12歳から箏、15歳より地歌三味線を始める。東京藝術大学邦楽科箏曲生田流専攻卒業。2007年、第13回長谷校校記念全国邦楽コンクールにおいて、最優秀賞・文部科学大臣奨励賞を受賞。「題名のない音楽会」「邦楽のひととき」「芸能花舞台」等に出演。古典・現代邦楽・ポップス等、多ジャンルにおいて全国各地で活動中。澤千左子、声垣美穂、竹澤悦子各師に師事。

森島 広子 MORISHIMA Hiroko



ソプラノ歌手。広島県出身。お茶の水女子大学文教育学部音楽科卒業、イタリヤに留学。その後、渡米し、ミシガン大学大学院声楽科修了。第19回飯塚新人音楽コンクール第1位。第59回日本演奏連盟推薦新人演奏会入賞。数々のオペラ作品をはじめ、宗教曲のリスト及び各種コンサートに出演し、幅広い活動を行っている。

<http://ameblo.jp/aotomi>

M i s a C h i



歌手。宮崎県出身。11歳でフジテレビ番組第5回全国子ども民謡大会優勝、12歳で日本コロムビア全国民謡コンクール優勝他、数々の賞を受賞。2005年ポップスシンガーとして、久嶋美さち名義でメジャーデビュー。民謡を基盤にした抜群の歌唱力で、性別や年代、ジャンルを超えた新しい歌手として期待されている。

かじかわ まりこ KAJIKAWA Mariko



舞踊家。埼玉県出身。1991年より、あらゆる事象をダンスと共に捉え、創作を開始する。若松・津田自由ダンスカンパニー所属。創作、作舞、そして舞い手として舞踊と向き合っている。

チケット

料金(税込)：自由席3,900円(小・中学生1,900円)・指定席4,900円(小・中学生2,900円)

響和堂ホームページ <http://kyowado.jp> Faxお申し込み Fax. 03-3610-5740

■Faxにてお申し込みの場合は、お名前・ご住所・ご連絡先電話番号・メールアドレス・席種(自由席・指定席)・枚数を明記の上、ご送信ください。(車椅子スペースが4席分ございます。未就学児童をご同伴の場合は、親子室のみのご利用(大人1名3,900円)とさせていただきます。その際のお子様の料金は無料といたしますが、12席限定となっておりますので、必ず予めご指定くださいませ。)チケットのお申し込み受付期間は、9月11日迄です。以降は電話にてお問い合わせください。

■施設内に駐車場はございませんので、お車でご来場の場合は、近隣の有料駐車場をご利用ください。

お問い合わせ 『響和堂』 Phone 080-4083-8300 e-mail [info@kyowado.jp](mailto:info@kyowado.jp)

