

# 美しき国、日本。その風土から立ちのぼる音霊の旅。

2010年の「和の煌めきVol.2」は、ギター&箏デュオのAKI&KUNIKO、

そして津軽三味線デュオの木村俊介&小野越郎を中心に、

日本各地の風土から生まれた音霊に新しい息吹を吹き込んだ

“和の音を楽しむ旅”へといざないます。

和太鼓・巻太郎、尺八・岩田卓也と中村仁樹、

箏アンサンブルに丸田美紀・荒井美帆・市川慎・山野安珠美の

助演を迎えた、質の高いステージをお楽しみください。

伊勢から出雲へ、神無月から神在月へ。

“和”の国に生まれた使命と決意を込めて。



## AKI



アコースティックギター演奏家、作曲家。1998年に世界的なギタリストPeter Dinklageに認められヨーロッパでレコーディング、パリでの演奏を行う。帰国後、数々の意欲作品を発表。2009年、アメリカの音楽配信サイト“MP3.com”JAZZ部門にて「How I Feel Now」が、世界チャート第一位を獲得。その演奏テクニック・独自の音楽性に高い評価を受けている。アコースティックミュージックレーベル「Harvest Moon Record」総合プロデューサー。

<http://www.hayamamoonstudio.com/akihome.htm>

## 帯名 久仁子 OBINA Kuniko



箏・胡弓演奏家。島根県出身。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学院修士課程修了。TV「NHK古典芸術鑑賞会」[題名のない音楽会]他に出演。尺八演奏家・藤原道山との和楽器ユニット、宮城合奏団などのメンバーであるが、その一方、AKI & KUNIKOで見せる自由豪放なプレイは国内外のメディアから注目されている。音楽ロック雑誌「Player」誌に箏奏者として初めて特集掲載される。生田流大師範。

<http://www.hayamamoonstudio.com/kuniko.htm>

## 木村 俊介 KIMURA Shunsuke



津軽三味線・箏演奏家、作曲家。日本各地の神楽や祭礼を取材して書き、その中の旋法・リズムなどを取り入れた新しい音楽を創造している。2006～2007年、板東玉三郎演出・出演、鼓童「アマテラス」に楽曲・詞を提供、2008年、ニューヨーク・ロサンゼルス公演、「もう一つのシルクロード」(加藤直演出、荻野日慶子出演)作曲・音楽監督を務める。2010年は、小野越郎と共にトルコ・セルビア・モンテネグロ・韓国・マレーシア公演も行う。

<http://insho.kmlw.net/>

## 小野 越郎 ONO Etsuro



津軽三味線演奏家、作曲家。山田千里師に師事。青森県弘前市にて修行を積む。劇団わらび座にて、三味線奏者として数々の舞台で国内・海外公演に参加。2003年より独立し、古典を中心にオリジナル曲も取り入れたソロ演奏の他、作曲・編曲も行っている。木村俊介と共に、津軽三味線デュオとして2009年、第3回邦楽グループコンテストで最優秀賞を受賞。「和力」[榎hanzou]他、国内外で幅広い活動を行っている。

<http://www1.ocn.ne.jp/~hanzou/>

## 巻太郎 Ichitaro



和太鼓演奏家、作曲家。三重県出身。1990年、鬼太鼓座に入座。同年から1993年までアメリカ大陸一周15,000 kmを走破。3回のカーネギーホール公演を含め全米の主要な都市などで、約500回の舞台をアメリカ各地で披露。帰国後、座の中心的メンバーとして、国内はもとよりヨーロッパ、アジアの各地で2,000回以上の舞台をこなし、2004年に独立。2010年は、トルコ・アルジェリア・フィンランド・エストニア・スウェーデン・ラトビア等においても大成功を収める。

<http://www.wadaiko-1.com>

## 岩田 卓也 IWATA Takuya



尺八演奏家。愛知県出身。12歳より尺八を始める。東京藝術大学邦楽科中退。人間国宝・山本邦山氏に師事。2002年NHK邦楽オーディション合格。2004年、第10回長谷桜校記念全国邦楽コンクールにおいて、最年少で最優秀賞・文部科学大臣奨励賞を受賞。2008年、愛知県芸術文化選奨・文化新人賞を最年少で受賞。圧倒的なテクニックと独自の演奏哲学をもとにジャンルを超えた活動を展開中。

<http://www.koten.co.jp/uranus>

## 中村 仁樹 NAKAMURA Masaki



尺八演奏家、作曲家。愛媛県出身。2004年、第6回尺八新人王決定戦優勝。長江杯アンサンブル部門優秀賞。2006年、東京藝術大学邦楽科尺八専攻卒業。第3回東京邦楽コンクール優勝。NHK邦楽オーディション合格。2007年、宇和島大賞、第2回和洋楽器グループコンテストグランプリ・読売新聞社賞、日本民謡協会賞、藤田奨励賞受賞。ソロ活動以外に、ジャンルを超えた数多くのユニットで活躍中。

<http://www.masaki-nakamura.com>

## 助演 箏アンサンブル

丸田 美紀

荒井 美帆

市川 慎

山野 安珠美

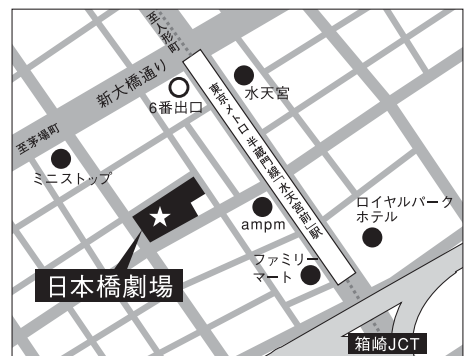
## チケット

料金(税込)：指定席4,900円・自由席3,900円(学生は各1,000円割引)

響和堂ホームページ <http://kyowado.jp> Faxお申し込み Fax. 03-3610-5740

※Faxにてお申し込みの場合は、お名前・ご住所・ご連絡先電話番号・席種(指定席・自由席)・枚数を明記の上、ご送信ください。(車椅子スペース4席分・親子室12席分がごございます。ご希望の方は、予めご指定下さい。未就学児童をご同伴の場合は、親子室のみのご利用(大人1名3,900円・お子様無料)とさせていただきます。チケットのお申し込み受付期間は、10月8日迄です。以降は電話にてお問い合わせください。

※施設内に駐車場はございませんので、お車でご来場の場合は近隣の有料駐車場をご利用ください。



日本橋劇場(中央区立日本橋公会堂4Fホール)

東京都中央区日本橋蛸薬町1-31-1

東京メトロ 半蔵門線「水天宮前」駅 6番出口から徒歩2分  
日比谷線「人形町」駅 A2番出口から徒歩5分  
都営地下鉄 浅草線「人形町」駅 A5番出口から徒歩7分

## お問い合わせ

『響和堂』 Phone 080-4200-0808 e-mail [info@kyowado.jp](mailto:info@kyowado.jp)